

DIARIO DE AULA

Lengua Castellana y Literatura II
2º Bachillerato

PRIMERA EVALUACIÓN

SEMANA 1				
U.D. 0	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 16/09/2013	No hay clase de LCL II porque es la presentación del curso por parte de los tutores.			
Martes, 17/09/2013	<p>Sesión 1 U.D. 0 Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida. - Presentación de la asignatura (objetivos, criterios de calificación, evaluación, metodología de trabajo, exámenes). - Concepto de seriedad. - Lecturas obligatorias y el trabajo de final de curso. - Cuestionario de expectativas e intereses. <p>El trabajo personal y la PAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario de los aspectos relevantes de los cuestionarios de intereses. - Charla sobre la autonomía personal y el propio interés. - Cuestiones sobre la PAU. - El alumnado se lleva un modelo de la PAU para que lo observe y autorreflexione acerca de ella. <p><u>Para casa:</u> Hoja de Trabajo nº 0.</p>			<p>Sesión 1 U.D. 0 Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida. - Presentación de la asignatura (objetivos, criterios de calificación, evaluación, metodología de trabajo, exámenes). - Concepto de seriedad. - Lecturas obligatorias y el trabajo de final de curso. - Cuestionario de expectativas e intereses. <p><u>Para casa:</u> Hoja de Trabajo nº 0.</p>

<p>Miércoles, 18/09/2013</p>		<p>Sesión 1 U.D. 0 Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida. - Presentación de la asignatura (objetivos, criterios de calificación, evaluación, metodología de trabajo, exámenes). - Concepto de seriedad. -Lecturas obligatorias y el trabajo de final de curso. - Cuestionario de expectativas e intereses. <p>El trabajo personal y la PAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario de los aspectos relevantes de los cuestionarios de intereses. - Charla sobre la autonomía personal y el propio interés. - Cuestiones sobre la PAU. - El alumnado se lleva un modelo de la PAU para que lo observe y autorreflexione acerca de ella. <p><u>Para casa:</u> Hoja de Trabajo nº 0.</p>	<p>Sesión 1 U.D. 0 Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida. - Presentación de la asignatura (objetivos, criterios de calificación, evaluación, metodología de trabajo, exámenes). - Concepto de seriedad. -Lecturas obligatorias y el trabajo de final de curso. - Cuestionario de expectativas e intereses. <p>El trabajo personal y la PAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario de los aspectos relevantes de los cuestionarios de intereses. - Charla sobre la autonomía personal y el propio interés. - Cuestiones sobre la PAU. - El alumnado se lleva un modelo de la PAU para que lo observe y autorreflexione acerca de ella. <p><u>Para casa:</u> Hoja de Trabajo nº 0.</p>	
<p>Jueves, 19/09/2013</p>		<p>Sesión 2 Dinámica de Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios sobre la actividad de autorreflexión. - Se corrigen ejercicios de la Hoja de 	<p>Sesión 2 Dinámica de Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios sobre la actividad de autorreflexión. - Se corrigen ejercicios de la Hoja de 	<p>Sesión 2 El trabajo personal y la PAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario de los aspectos relevantes de los cuestionarios de intereses.

		<p>Trabajo nº 0.</p> <ul style="list-style-type: none"> -DINÁMICA DE AULA: El Tiempo. Cómo aprovechar la sesión. Cómo participar. - DINÁMICA DE AULA: Organización. EL trabajo con textos y el uso del libro. La lectura en el aula. 	<p>Trabajo nº 0.</p> <ul style="list-style-type: none"> -DINÁMICA DE AULA: El Tiempo. Cómo aprovechar la sesión. Cómo participar. - DINÁMICA DE AULA: Organización. EL trabajo con textos y el uso del libro. La lectura en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Charla sobre la autonomía personal y el propio interés. - Cuestiones sobre la PAU. - Se corrigen todos o algunos de los ejercicios de la hoja de trabajo nº 0. - El alumnado se lleva un modelo de la PAU para que lo observe y autorreflexione acerca de ella.
<p>Viernes, 20/09/2013</p>	<p>Sesión 2 Dinámica de Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios sobre la actividad de autorreflexión. - Se corrigen ejercicios de la Hoja de Trabajo nº 0. -DINÁMICA DE AULA: El Tiempo. Cómo aprovechar la sesión. Cómo participar. - DINÁMICA DE AULA: Organización. EL trabajo con textos y el uso del libro. La lectura en el aula. 			<p>Sesión 3 Dinámica de Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios sobre la actividad de autorreflexión. - Se terminan de corregir ejercicios de la Hoja de Trabajo nº 0. -DINÁMICA DE AULA: El Tiempo. Cómo aprovechar la sesión. Cómo participar. - DINÁMICA DE AULA: Organización. EL trabajo con textos y el uso del libro. La lectura en el aula.

SEMANA 2				
U.D. 1	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 23/09/2013	<p>Sesión 3</p> <p><i>Prueba de Evaluación Inicial</i></p> <p>En copistería y web, materiales básicos de morfosintaxis:</p> <p><i>Las Categorías Gramaticales</i> <i>Jerarquía de las Palabras</i> <i>La Oración Simple: Análisis</i></p>	<p>Sesión 3</p> <p><i>Prueba de Evaluación Inicial</i></p> <p>En copistería y web, materiales básicos de morfosintaxis:</p> <p><i>Las Categorías Gramaticales</i> <i>Jerarquía de las Palabras</i> <i>La Oración Simple: Análisis</i></p>	<p>Sesión 3</p> <p><i>Prueba de Evaluación Inicial</i></p> <p>En copistería y web, materiales básicos de morfosintaxis:</p> <p><i>Las Categorías Gramaticales</i> <i>Jerarquía de las Palabras</i> <i>La Oración Simple: Análisis</i></p>	
Martes, 24/09/2013	<p>Sesión 4</p> <p>El Resumen. Las variedades de la lengua (I). Las Categorías Gramaticales.</p> <p>- EL RESUMEN. Qué es. Consejos para hacer un buen resumen. <i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 1.</i></p> <p>- Visión general de las variedades de la lengua.</p> <p>- VARIACIÓN DIATÓPICA o GEOGRÁFICA: Lengua, dialecto, bilingüismo y diglosia (pp. 8-10). <i>Actividad de Investigación y Reflexión: p. 10, nº 2.</i></p> <p>-Reconocimiento de Categorías Gramaticales: Uso de la Tabla con ejemplos. <i>Actividades, en la Hoja de Trabajo nº 1</i></p>			<p>Sesión 4</p> <p><i>Prueba de Evaluación Inicial</i></p> <p>En copistería y web, materiales básicos de morfosintaxis:</p> <p><i>Las Categorías Gramaticales</i> <i>Jerarquía de las Palabras</i> <i>La Oración Simple: Análisis</i></p>
Miércoles, 25/09/2013		<p>Sesión 4</p> <p>El Resumen. Las variedades de la lengua (I). Las Categorías Gramaticales.</p> <p>- EL RESUMEN. Qué es. Consejos para hacer un buen resumen.</p>	<p>Sesión 4</p> <p>El Resumen. Las variedades de la lengua (I). Las Categorías Gramaticales.</p> <p>- EL RESUMEN. Qué es. Consejos para hacer un buen resumen.</p>	

		<p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 1.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visión general de las variedades de la lengua. - VARIACIÓN DIATÓPICA o GEOGRÁFICA: Lengua, dialecto, bilingüismo y diglosia (pp. 8-10). <i>Actividad de Investigación y Reflexión: p. 10, nº 2.</i> -Reconocimiento de Categorías Gramaticales: Uso de la Tabla con ejemplos. <i>Actividades, en la Hoja de Trabajo nº 1</i> 	<p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 1.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visión general de las variedades de la lengua. - VARIACIÓN DIATÓPICA o GEOGRÁFICA: Lengua, dialecto, bilingüismo y diglosia (pp. 8-10). <i>Actividad de Investigación y Reflexión: p. 10, nº 2.</i> -Reconocimiento de Categorías Gramaticales: Uso de la Tabla con ejemplos. <i>Actividades, en la Hoja de Trabajo nº 1</i> 	
Jueves, 26/09/2013		<p>Sesión 5</p> <p>El Tema. Las variedades de la lengua (II). Descomposición de palabras en monemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL TEMA. Qué es. Consejos para determinarlo. - LAS VARIEDADES DE LA LENGUA: Visiones diatópicas y diacrónicas. Las lenguas de España y su evolución (pp. 11-19). -DESCOMPOSICIÓN DE PALABRAS EN MONEMAS: Exposición de cómo se descomponen a través de ejemplos prácticos en clase. 	<p>Sesión 5</p> <p>El Tema. Las variedades de la lengua (II). Descomposición de palabras en monemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL TEMA. Qué es. Consejos para determinarlo. - LAS VARIEDADES DE LA LENGUA: Visiones diatópicas y diacrónicas. Las lenguas de España y su evolución (pp. 11-19). -DESCOMPOSICIÓN DE PALABRAS EN MONEMAS: Exposición de cómo se descomponen a través de ejemplos prácticos en clase. 	<p>Sesión 5</p> <p>El Resumen. Las variedades de la lengua (I). Las Categorías Gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL RESUMEN. Qué es. Consejos para hacer un buen resumen. <i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 1.</i> - Visión general de las variedades de la lengua. - VARIACIÓN DIATÓPICA o GEOGRÁFICA: Lengua, dialecto, bilingüismo y diglosia (pp. 8-10). <i>Actividad de Investigación y Reflexión: p. 10, nº 2.</i> -Reconocimiento de Categorías Gramaticales: Uso de la Tabla con ejemplos. <i>Actividades, en la Hoja de Trabajo nº 1</i>

<p>Viernes, 27/09/2013</p>	<p align="center">Sesión 5</p> <p>El Tema. Las variedades de la lengua (II). Descomposición de palabras en monemas.</p> <p>- EL TEMA. Qué es. Consejos para determinarlo. - LAS VARIETADES DE LA LENGUA: Visiones diatópicas y diacrónicas. Las lenguas de España y su evolución (pp. 11-19). -DESCOMPOSICIÓN DE PALABRAS EN MONEMAS: Exposición de cómo se descomponen a través de ejemplos prácticos en clase.</p>			<p align="center"><i>1</i></p> <p align="center">Sesión 6</p> <p>El Tema. Las variedades de la lengua (II). Descomposición de palabras en monemas.</p> <p>- EL TEMA. Qué es. Consejos para determinarlo. - LAS VARIETADES DE LA LENGUA: Visiones diatópicas y diacrónicas. Las lenguas de España y su evolución (pp. 11-19). -DESCOMPOSICIÓN DE PALABRAS EN MONEMAS: Exposición de cómo se descomponen a través de ejemplos prácticos en clase.</p>
---------------------------------------	--	--	--	---

SEMANA 3				
U.D. 1	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 30/09/2013	<p>Sesión 6 Los sintagmas. La definición de palabras. La Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 1. Recojo 3-5 más. - Test de Evaluación Tema 1: p. 25. Lo hacemos oralmente en clase. - Indicaciones generales sobre: la definición de palabras, el análisis de sintagmas y el análisis de oraciones simples. <p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 2.</i> <i>Casa: Oraciones Simples para analizar, palabras para definir.</i></p>	<p>Sesión 6 Los sintagmas. La definición de palabras. La Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 1. Recojo 3-5 más. - Test de Evaluación Tema 1: p. 25. Lo hacemos oralmente en clase. - Indicaciones generales sobre: la definición de palabras, el análisis de sintagmas y el análisis de oraciones simples. <p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 2.</i> <i>Casa: Oraciones Simples para analizar, palabras para definir.</i></p>	<p>Sesión 6 Los sintagmas. La definición de palabras. La Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 1. Recojo 3-5 más. - Test de Evaluación Tema 1: p. 25. Lo hacemos oralmente en clase. - Indicaciones generales sobre: la definición de palabras, el análisis de sintagmas y el análisis de oraciones simples. <p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 2.</i> <i>Casa: Oraciones Simples para analizar, palabras para definir.</i></p>	
Martes, 01/10/2013	<p>Sesión 7 Análisis de Oraciones Simples. Las variedades geográficas del español.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios generales sobre las variedades geográficas del español (pp. 28-37). <p><i>Ejercicios: p. 31, nº 2; p. 37, nº 4.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis prácticos de oraciones simples. 			<p>Sesión 7 Los sintagmas. La definición de palabras. La Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 1. Recojo 3-5 más. - Test de Evaluación Tema 1: p. 25. Lo hacemos oralmente en clase. - Indicaciones generales sobre: la definición de palabras, el análisis de sintagmas y el análisis de oraciones simples. <p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 2.</i> <i>Casa: Oraciones Simples para analizar, palabras para definir.</i></p>
Miércoles, 02/10/2013		<p>Sesión 7 Análisis de Oraciones Simples. Las variedades geográficas del español.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios generales sobre las 	<p>Sesión 7 Análisis de Oraciones Simples. Las variedades geográficas del español.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios generales sobre las 	

		<p>variedades geográficas del español (pp. 28-37). Ejercicios: p. 31, nº 2; p. 37, nº 4.</p> <p>- Análisis prácticos de oraciones simples.</p>	<p>variedades geográficas del español (pp. 28-37). Ejercicios: p. 31, nº 2; p. 37, nº 4.</p> <p>- Análisis prácticos de oraciones simples.</p>	
Jueves, 03/10/2013		<p>Sesión 8 Introducción al texto y sus unidades. Las variedades diastráticas y diafásicas del español. Repaso de la Oración Simple.</p> <p>- Corrección de ejercicios de la clase anterior. - VARIEDADES DIAFÁSICAS Y DIASTRÁTICAS: Visión general (pp. 38-41). -EL TEXTO Y SUS UNIDADES: Primera aproximación. -Seguimos analizando oraciones simples.</p>	<p>Sesión 8 Introducción al texto y sus unidades. Las variedades diastráticas y diafásicas del español. Repaso de la Oración Simple.</p> <p>- Corrección de ejercicios de la clase anterior. - VARIEDADES DIAFÁSICAS Y DIASTRÁTICAS: Visión general (pp. 38-41). -EL TEXTO Y SUS UNIDADES: Primera aproximación. -Seguimos analizando oraciones simples.</p>	<p>Sesión 8 Análisis de Oraciones Simples. Las variedades geográficas del español.</p> <p>- Comentarios generales sobre las variedades geográficas del español (pp. 28-37). Ejercicios: p. 31, nº 2; p. 37, nº 4. - Análisis prácticos de oraciones simples.</p>
Viernes, 04/10/2013	<p>Sesión 8 Introducción al texto y sus unidades. Las variedades diastráticas y diafásicas del español. Repaso de la Oración Simple.</p> <p>- Corrección de ejercicios de la clase anterior. - VARIEDADES DIAFÁSICAS Y DIASTRÁTICAS: Visión general (pp. 38-41). -EL TEXTO Y SUS UNIDADES: Primera aproximación. -Seguimos analizando oraciones simples.</p>			<p>Sesión 9 Introducción al texto y sus unidades. Las variedades diastráticas y diafásicas del español. Repaso de la Oración Simple.</p> <p>- Corrección de ejercicios de la clase anterior. - VARIEDADES DIAFÁSICAS Y DIASTRÁTICAS: Visión general (pp. 38-41). -EL TEXTO Y SUS UNIDADES: Primera aproximación. -Seguimos analizando oraciones</p>

				simples.
--	--	--	--	----------

SEMANA 4				
U.D. 1	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 07/10/2013	<p>Sesión 9 Cómo se resume un poema. La Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 2. Recojo 3-5 más. -Orientaciones para resumir poemas. - Descomposición en monemas de 2-3 palabras (HT 1). - Análisis de Oraciones Simples (HT 2). <p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 3.</i> <i>Indicaciones sobre el trabajo de San Manuel Bueno, mártir</i> 1914-2014</p>	<p>Sesión 9 Cómo se resume un poema. La Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 2. Recojo 3-5 más. -Orientaciones para resumir poemas. - Descomposición en monemas de 2-3 palabras (HT 1). - Análisis de Oraciones Simples (HT 2). <p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 3.</i> <i>Indicaciones sobre el trabajo de San Manuel Bueno, mártir</i> 1914-2014</p>	<p>Sesión 9 Cómo se resume un poema. La Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 2. Recojo 3-5 más. -Orientaciones para resumir poemas. - Descomposición en monemas de 2-3 palabras (HT 1). - Análisis de Oraciones Simples (HT 2). <p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 3.</i> <i>Indicaciones sobre el trabajo de San Manuel Bueno, mártir</i> 1914-2014</p>	
Martes, 08/10/2013	<p>Sesión 10 Definir palabras: generalidades. Análisis de Oraciones Simples: el Complemento de Régimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicaciones generales sobre la definición de palabras. -El Complemento de Régimen: Concepto y ejemplos. - Análisis prácticos de oraciones simples. - Algunos apuntes sobre <i>San Manuel Bueno, mártir</i> <p>Casa: Palabras para definir.</p>			<p>Sesión 10 Cómo se resume un poema. La Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 2. Recojo 3-5 más. -Orientaciones para resumir poemas. - Descomposición en monemas de 2-3 palabras (HT 1). - Análisis de Oraciones Simples (HT 2). <p><i>Entrega de la Hoja de Trabajo nº 3.</i> <i>Indicaciones sobre el trabajo de San Manuel Bueno, mártir</i></p>

				1914-2014
Miércoles, 09/10/2013		<p>Sesión 10 Definir palabras: generalidades. Análisis de Oraciones Simples: el Complemento de Régimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicaciones generales sobre la definición de palabras. -El Complemento de Régimen: Concepto y ejemplos. - Análisis prácticos de oraciones simples. - Algunos apuntes sobre <i>San Manuel Bueno, mártir</i> <p>Casa: Palabras para definir.</p>	<p>Sesión 10 Definir palabras: generalidades. Análisis de Oraciones Simples: el Complemento de Régimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicaciones generales sobre la definición de palabras. -El Complemento de Régimen: Concepto y ejemplos. - Análisis prácticos de oraciones simples. - Algunos apuntes sobre <i>San Manuel Bueno, mártir</i> <p>Casa: Palabras para definir.</p>	
Jueves, 10/10/2013		<p>Sesión 11 Definiciones de sustantivos. El Complemento Predicativo. Repaso de la Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de palabras y descomposición en monemas (corrección). - El Complemento Predicativo: Concepto y ejemplos. -Seguimos analizando oraciones simples. 	<p>Sesión 11 Definiciones de sustantivos. El Complemento Predicativo. Repaso de la Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de palabras y descomposición en monemas (corrección). - El Complemento Predicativo: Concepto y ejemplos. -Seguimos analizando oraciones simples. 	<p>Sesión 11 Definir palabras: generalidades. Análisis de Oraciones Simples: el Complemento de Régimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicaciones generales sobre la definición de palabras. -El Complemento de Régimen: Concepto y ejemplos. - Análisis prácticos de oraciones simples. - Algunos apuntes sobre <i>San Manuel Bueno, mártir</i> <p>Casa: Palabras para definir.</p>
Viernes, 11/10/2013	<p>Sesión 11 Definiciones de sustantivos. El Complemento Predicativo. Repaso de la Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de palabras y 			<p>Sesión 12 Definiciones de sustantivos. El Complemento Predicativo. Repaso de la Oración Simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de palabras y

	<p>descomposición en monemas (corrección).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Complemento Predicativo: Concepto y ejemplos. - Seguimos analizando oraciones simples. 			<p>descomposición en monemas (corrección).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Complemento Predicativo: Concepto y ejemplos. - Seguimos analizando oraciones simples.
--	---	--	--	---

SEMANA 5				
U.D. 2	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
<p>Lunes, 14/10/2013</p>	<p>Sesión 12 La Organización de Ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 3. Recojo 3-5 más. - Orientaciones para identificar la estructura de un texto y su organización de ideas. - Descomposición en monemas de 2-3 palabras (HT 1). - Análisis de Oraciones Simples (HT 2). 	<p>Sesión 12 La Organización de Ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 3. Recojo 3-5 más. - Orientaciones para identificar la estructura de un texto y su organización de ideas. - Descomposición en monemas de 2-3 palabras (HT 1). - Análisis de Oraciones Simples (HT 2). 	<p>Sesión 12 La Organización de Ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 3. Recojo 3-5 más. - Orientaciones para identificar la estructura de un texto y su organización de ideas. - Descomposición en monemas de 2-3 palabras (HT 1). - Análisis de Oraciones Simples (HT 2). 	
<p>Martes, 15/10/2013</p>	<p>Sesión 13 Características del género narrativo (I). La Oración Compuesta Yuxtapuesta y Coordinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición general acerca del género narrativo y aproximación a su teoría. - Actividades prácticas de iniciación al análisis de oraciones compuestas 			<p>Sesión 13 La Organización de Ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 3. Recojo 3-5 más. - Orientaciones para identificar la estructura de un texto y su organización de ideas. - Descomposición en monemas de 2-

	<p>yuxtapuestas y coordinadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminamos de corregir los ejercicios de descomposición en monemas planteados en la U.D.1. - Orientaciones generales para definir palabras, con ejemplos. 			<p>3 palabras (HT 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de Oraciones Simples (HT 2).
<p>Miércoles, 16/10/2013</p>		<p>Sesión 13 Características del género narrativo (I). La Oración Compuesta Yuxtapuesta y Coordinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición general acerca del género narrativo y aproximación a su teoría. - Actividades prácticas de iniciación al análisis de oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas. - Terminamos de corregir los ejercicios de descomposición en monemas planteados en la U.D.1. - Orientaciones generales para definir palabras, con ejemplos. 	<p>Sesión 13 Características del género narrativo (I). La Oración Compuesta Yuxtapuesta y Coordinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición general acerca del género narrativo y aproximación a su teoría. - Actividades prácticas de iniciación al análisis de oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas. - Terminamos de corregir los ejercicios de descomposición en monemas planteados en la U.D.1. - Orientaciones generales para definir palabras, con ejemplos. 	
<p>Jueves, 17/10/2013</p>		<p>Sesión 14 Características del género narrativo (II). La Oración Compuesta Yuxtapuesta y Coordinada: ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo se resume un texto narrativo. Su organización de ideas. - Terminamos de repasar la teoría de este género. - Ejercicios: Oraciones Simples de la UD 1 y oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas. 	<p>Sesión 14 Características del género narrativo (II). La Oración Compuesta Yuxtapuesta y Coordinada: ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo se resume un texto narrativo. Su organización de ideas. - Terminamos de repasar la teoría de este género. - Ejercicios: Oraciones Simples de la UD 1 y oraciones compuestas 	<p>Sesión 14 Características del género narrativo (I). La Oración Compuesta Yuxtapuesta y Coordinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición general acerca del género narrativo y aproximación a su teoría. - Actividades prácticas de iniciación al análisis de oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas. - Terminamos de corregir los

			yuxtapuestas y coordinadas.	ejercicios de descomposición en monemas planteados en la U.D.1. - Orientaciones generales para definir palabras, con ejemplos.
Viernes, 18/10/2013	<p>Sesión 14 Características del género narrativo (II). La Oración Compuesta Yuxtapuesta y Coordinada: ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo se resume un texto narrativo. Su organización de ideas. - Terminamos de repasar la teoría de este género. - Ejercicios: Oraciones Simples de la UD 1 y oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas. 			<p>Sesión 15 Características del género narrativo (II). La Oración Compuesta Yuxtapuesta y Coordinada: ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo se resume un texto narrativo. Su organización de ideas. - Terminamos de repasar la teoría de este género. - Ejercicios: Oraciones Simples de la UD 1 y oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas.

SEMANA 6				
U.D. 2	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 21/10/2013	<p>Sesión 15 La Oración Simple Impersonal y Pasiva. Tipos de se.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 4. Recojo 3-5 más. - Cuestiones teórico-prácticas sobre las oraciones pasivas, impersonales y el funcionamiento de los pronombres personales átonos. - Si queda tiempo, corregimos ejercicios de morfosintaxis. 	<p>Sesión 15 La Oración Simple Impersonal y Pasiva. Tipos de se.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 4. Recojo 3-5 más. - Cuestiones teórico-prácticas sobre las oraciones pasivas, impersonales y el funcionamiento de los pronombres personales átonos. - Si queda tiempo, corregimos 	<p>Sesión 15 La Oración Simple Impersonal y Pasiva. Tipos de se.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 4. Recojo 3-5 más. - Cuestiones teórico-prácticas sobre las oraciones pasivas, impersonales y el funcionamiento de los pronombres personales átonos. - Si queda tiempo, corregimos 	

	<i>El lunes que viene realizaremos el Examen 1.1, luego no habrá Hoja de Trabajo para la semana que viene.</i>	ejercicios de morfosintaxis. <i>El lunes que viene realizaremos el Examen 1.1, luego no habrá Hoja de Trabajo para la semana que viene.</i>	ejercicios de morfosintaxis. <i>El lunes que viene realizaremos el Examen 1.1, luego no habrá Hoja de Trabajo para la semana que viene.</i>	
Martes, 22/10/2013	<p>Sesión 16 Repaso y anclaje (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen. 			<p>Sesión 16 La Oración Simple Impersonal y Pasiva. Tipos de se.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 4. Recojo 3-5 más. - Cuestiones teórico-prácticas sobre las oraciones pasivas, impersonales y el funcionamiento de los pronombres personales átonos. - Si queda tiempo, corregimos ejercicios de morfosintaxis. <p><i>El martes que viene realizaremos el Examen 1.1, luego no habrá Hoja de Trabajo para la semana que viene.</i></p>
Miércoles, 23/10/2013		<p>Sesión 16 Repaso y anclaje (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen. 	<p>Sesión 16 Repaso y anclaje (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen. 	
Jueves, 24/10/2013		<p>Sesión 17 Repaso y anclaje (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. 	<p>Sesión 17 Repaso y anclaje (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. 	<p>Sesión 17 Repaso y anclaje (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado.

		- Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen.	- Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen.	- Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen.
Viernes, 25/10/2013	Sesión 17 Repaso y anclaje (II) - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen.			Sesión 18 Repaso y anclaje (II) - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen.

NOTA: En la Semana 6 sólo acudí lunes y martes. De miércoles a viernes estuve ausente por enfermedad. Además, el martes fue el primer día de la huelga de estudiantes, por lo que no se pudieron impartir los contenidos programados. Por lo tanto, la Semana 7 recoge de nuevo los contenidos y actividades de la anterior, retrasando en una semana nuestra PD.

SEMANA 7				
U.D. 2	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 28/10/2013	Sesión 16 Repaso y anclaje (I) - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado.	Sesión 16 Repaso y anclaje (I) - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado.	Sesión 16 Repaso y anclaje (I) - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen. <p><i>* Lo primero que se hará será terminar con los apuntes de las Oraciones Pasivas.</i></p> <p><i>* En esta o en la siguiente sesión se introducirán los Esquemas de Organización Interna de Textos Literarios de Género Narrativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen. <p><i>* Lo primero que se hará será terminar con los apuntes de las Oraciones Pasivas.</i></p> <p><i>* En esta o en la siguiente sesión se introducirán los Esquemas de Organización Interna de Textos Literarios de Género Narrativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen. <p><i>* Lo primero que se hará será terminar con los apuntes de las Oraciones Pasivas.</i></p> <p><i>* En esta o en la siguiente sesión se introducirán los Esquemas de Organización Interna de Textos Literarios de Género Narrativo.</i></p>	
Martes, 29/10/2013	<p align="center">Sesión 17 Repaso y anclaje (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen. 			<p align="center">Sesión 16 La Oración Simple Impersonal y Pasiva. Tipos de se.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral H. T. 4. Recojo 3-5 más. - Cuestiones teórico-prácticas sobre las oraciones pasivas, impersonales y el funcionamiento de los pronombres personales átonos. - Si queda tiempo, corregimos ejercicios de morfosintaxis.
Miércoles, 30/10/2013		<p align="center">Sesión 17 Repaso y anclaje (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar la 	<p align="center">Sesión 17 Repaso y anclaje (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado. - Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras. - Repasamos consejos para abordar 	

		organización de ideas, el tema y el resumen.	la organización de ideas, el tema y el resumen.	
Jueves, 31/10/2013		<p>Sesión 18 Repaso y anclaje (III)</p> <p>- Trabajamos en clase la Hoja de Trabajo nº 5, que servirá de repaso y simulacro de examen.</p>	<p>Sesión 18 Repaso y anclaje (III)</p> <p>- Trabajamos en clase la Hoja de Trabajo nº 5, que servirá de repaso y simulacro de examen.</p>	<p>Sesión 17 Repaso y anclaje</p> <p>- Repasamos el tema del género narrativo, atendiendo a dudas de estudio del alumnado.</p> <p>- Realizamos ejercicios de morfosintaxis y de definición de palabras.</p> <p>- Repasamos consejos para abordar la organización de ideas, el tema y el resumen.</p> <p><i>* Lo primero que se hará será terminar con los apuntes de las Oraciones Pasivas.</i></p> <p><i>* En esta sesión se introducirán los Esquemas de Organización Interna de Textos Literarios de Género Narrativo.</i></p>
Viernes, 01/11/2013	FESTIVO			FESTIVO

SEMANA 8				
U.D. 3	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 04/11/2013	<p>Sesión 18 HOJA DE TRABAJO Nº 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral de H. T. nº 5, que nos sirve de "simulacro" para el examen 1.2. - Dedicamos el resto de la clase a corregir sus ejercicios; si diera tiempo, se corregirán las O. Simples del libro. 	<p>Sesión 19 EL COMENTARIO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consejos y directrices acerca del <i>Comentario Crítico</i>. - Se corrige ejercicio de p. 168, 1. Casa, 2 y 3, misma página. - Se procuran corregir las oraciones de la p. 76, 6. 	<p>Sesión 19 EL COMENTARIO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consejos y directrices acerca del <i>Comentario Crítico</i>. - Se corrige ejercicio de p. 168, 1. Casa, 2 y 3, misma página. - Se procuran corregir las oraciones de la p. 76, 6. 	
Martes, 05/11/2013	<p>Sesión 19 EL COMENTARIO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consejos y directrices acerca del <i>Comentario Crítico</i>. - Se corrige ejercicio de p. 168, 1. Casa, 2 y 3, misma página. - Se procuran corregir las oraciones de la p. 76, 6. 			<p>Sesión 18 CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características básicas del género narrativo, incluidas las estructuras narrativas. - Estilos narrativos. · p. 168, ej. 1.
Miércoles, 06/11/2013		<p>Sesión 20 LA ORACIÓN COMPUESTA: YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se corrigen ejercicios 2 y 3 de p. 168. - Se expone el tema de LAS ORACIONES COMPUESTAS YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS (materiales prácticos). - Empezamos a hacer las oraciones del ej. 1, p. 80. Resto, para casa. 	<p>Sesión 20 LA ORACIÓN COMPUESTA: YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se corrigen ejercicios 2 y 3 de p. 168. - Se expone el tema de LAS ORACIONES COMPUESTAS YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS (materiales prácticos). - Empezamos a hacer las oraciones del ej. 1, p. 80. Resto, para casa. 	
Jueves, 07/11/2013		<p>Sesión 21 CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO LÍRICO</p>	<p>Sesión 21 CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO LÍRICO</p>	<p>Sesión 19 LAS FUNCIONES DE "SE"</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características principales del género lírico (Tema 7 de apuntes). <ul style="list-style-type: none"> · Ejercicio 2, p. 166, casa. - Se corrigen las oraciones del ej. 1, p. 80. Para casa, ej. 2 misma p. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características principales del género lírico (Tema 7 de apuntes). <ul style="list-style-type: none"> · Ejercicio 2, p. 166, casa. - Se corrigen las oraciones del ej. 1, p. 80. Para casa, ej. 2 misma p. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se corrige el ej. 1, p. 168. Casa: ej. 2. - Se exponen las funciones del pronombre SE. <ul style="list-style-type: none"> · p. 76, ej. 6.
<p>Viernes, 08/11/2013</p>	<p>Sesión 20 LA ORACIÓN COMPUESTA: YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se corrigen ejercicios 2 y 3 de p. 168. - Se expone el tema de LAS ORACIONES COMPUESTAS YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS (materiales prácticos). - Empezamos a hacer las oraciones del ej. 1, p. 80. Resto, para casa. 			<p>Sesión 20 HOJA DE TRABAJO Nº 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral de H. T. nº 5, que nos sirve de "simulacro" para el examen 1.2. - Dedicamos el resto de la clase a corregir sus ejercicios; si diera tiempo, se corregirán las O. Simples del libro.

SEMANA 9				
U.D. 3	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
<p>Lunes, 11/11/2013</p>	<p>Sesión 21 CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO LÍRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características principales del género lírico (Tema 7 de apuntes). <ul style="list-style-type: none"> · Ejercicio 2, p. 166, casa. - Se corrigen las oraciones del ej. 1, p. 80. Para casa, ej. 2 misma p. 	<p>Sesión 22 INTRODUCCIÓN A LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS Y PUBLICITARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace exposición H.T. 6 y me llevo dos o tres al azar. <ul style="list-style-type: none"> · Lleva una oración yuxtapuesta o coordinada, descomposición en monemas y definición de palabras (daremos orientaciones). - Ser corrige ejercicio 2, p. 166; casa, 	<p>EXAMEN 1.1 (1 h 30 min. con recreo) Recojo trabajo sobre <i>San Manuel Bueno, mártir</i>. Y a lo largo de la semana. Pero la semana que viene, no.</p>	

		<p>ejercicio 3. - Breve Introducción general a los textos periodísticos y publicitarios, en conexión con el resto de textos.</p>		
<p>Martes, 12/11/2013</p>	<p>EXAMEN 1.1 (1 h) Recojo trabajo sobre <i>San Manuel Bueno, mártir</i>. Y a lo largo de la semana. Pero la semana que viene, no.</p>			<p>EXAMEN 1.1 (1 h 30 min. con recreo) Recojo trabajo sobre <i>San Manuel Bueno, mártir</i>. Y a lo largo de la semana. Pero la semana que viene, no.</p>
<p>Miércoles, 13/11/2013</p>		<p>EXAMEN 1.1 (1 h) Recojo trabajo sobre <i>San Manuel Bueno, mártir</i>. Y a lo largo de la semana. Pero la semana que viene, no.</p>	<p>Sesión 22 INTRODUCCIÓN A LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS Y PUBLICITARIOS. - Se hace exposición H.T. 6 y me llevo dos o tres al azar. · Lleva una oración yuxtapuesta o coordinada, descomposición en monemas y definición de palabras (daremos orientaciones). - Ser corrige ejercicio 2, p. 166; casa, ejercicio 3. - Breve Introducción general a los textos periodísticos y publicitarios, en conexión con el resto de textos.</p>	
<p>Jueves, 14/11/2013</p>		<p>Sesión 23 LAS PERÍFRASIS VERBALES. - Teoría y reconocimiento de las perífrasis verbales. · El análisis morfológico de verbos y perífrasis verbales. - El resto de la sesión se empleará en terminar de corregir ejercicios</p>	<p>Sesión 23 LAS PERÍFRASIS VERBALES. - Teoría y reconocimiento de las perífrasis verbales. · El análisis morfológico de verbos y perífrasis verbales. - El resto de la sesión se empleará en terminar de corregir ejercicios</p>	<p>Sesión 21 EL COMENTARIO CRÍTICO - Consejos y directrices acerca del <i>Comentario Crítico</i>. - Se corrige ejercicio de p. 168, 2. Casa, 3, misma página. - Se procuran corregir las oraciones de la p. 76, 6.</p>

		pendientes.	pendientes.	
Viernes, 15/11/2013	<p>Sesión 22 INTRODUCCIÓN A LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS Y PUBLICITARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace exposición H.T. 6 y me llevo dos o tres al azar. <ul style="list-style-type: none"> · Lleva una oración yuxtapuesta o coordinada, descomposición en monemas y definición de palabras (daremos orientaciones). - Ser corrige ejercicio 2, p. 166; casa, ejercicio 3. - Breve Introducción general a los textos periodísticos y publicitarios, en conexión con el resto de textos. 			<p>Sesión 22 LA ORACIÓN COMPUESTA: YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se corrigen ejercicios 2 y 3 de p. 168. - Se expone el tema de LAS ORACIONES COMPUESTAS YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS (materiales prácticos). - Empezamos a hacer las oraciones del ej. 1, p. 80. Resto, para casa.

SEMANA 10				
U.D. 4	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 18/11/2013	<p>Sesión 23 LAS PERÍFRASIS VERBALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría y reconocimiento de las perífrasis verbales. <ul style="list-style-type: none"> · El análisis morfológico de verbos y perífrasis verbales. - El resto de la sesión se empleará en terminar de corregir ejercicios pendientes. 	<p>Sesión 24 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace exposición H.T. 7 y me llevo dos o tres al azar. - Introducción a las Oraciones Subordinadas. Las Subordinadas Adjetivas (I). 	<p>Sesión 24 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace exposición H.T. 7 y me llevo dos o tres al azar. - Introducción a las Oraciones Subordinadas. Las Subordinadas Adjetivas (I). 	
Martes, 19/11/2013	<p>Sesión 24 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS.</p>			<p>Sesión 23 CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO LÍRICO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Se hace exposición H.T. 7 y me llevo dos o tres al azar. - Introducción a las Oraciones Subordinadas. Las Subordinadas Adjetivas (I). 			<ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características principales del género lírico (Tema 7 de apuntes). · Ejercicio 2, p. 166, casa. - Se corrigen las oraciones del ej. 1, p. 80. Para casa, ej. 2 misma p.
Miércoles, 20/11/2013		<p align="center">Sesión 25 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS ADJETIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las Oraciones Subordinadas Adjetivas (II). · Ej. 3, p. 85. 	<p align="center">Sesión 25 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS ADJETIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las Oraciones Subordinadas Adjetivas (II). · Ej. 3, p. 85. 	
Jueves, 21/11/2013		<p align="center">Sesión 26 EL GÉNERO DRAMÁTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del género dramático. · Casa: p. 172, ej. 1. - Las Oraciones Subordinadas Adjetivas (III). · Se termina de corregir ej. 3, p. 85. 	<p align="center">Sesión 26 EL GÉNERO DRAMÁTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del género dramático. · Casa: p. 172, ej. 1. - Las Oraciones Subordinadas Adjetivas (III). · Se termina de corregir ej. 3, p. 85. 	<p align="center">Sesión 24 INTRODUCCIÓN A LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS Y PUBLICITARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace exposición H.T. 6 y me llevo dos o tres al azar. · Lleva una oración yuxtapuesta o coordinada, descomposición en monemas y definición de palabras (daremos orientaciones). - Ser corrige ejercicio 2, p. 166; casa, ejercicio 3. - Breve Introducción general a los textos periodísticos y publicitarios, en conexión con el resto de textos.
Viernes, 22/11/2013	<p align="center">Sesión 25 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS ADJETIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las Oraciones Subordinadas Adjetivas (II). · Ej. 3, p. 85. 			<p align="center">Sesión 25 LAS PERÍFRASIS VERBALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría y reconocimiento de las perífrasis verbales. · El análisis morfológico de verbos

				y perífrasis verbales. - El resto de la sesión se empleará en terminar de corregir ejercicios pendientes.
--	--	--	--	--

SEMANA 11				
U.D. 4	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 25/11/2013	Sesión 26 EL GÉNERO DRAMÁTICO. - Características del género dramático. · Casa: p. 172, ej. 1. - Las Oraciones Subordinadas Adjetivas (III). · Se termina de corregir ej. 3, p. 85.	Sesión 27 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS. - Se hace exposición H.T. 8 y me llevo dos o tres al azar. - Las Subordinadas Sustantivas (I). -Corregimos ej. 1, p. 172. · Casa: ej. 2, p. 173.	Sesión 27 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS. - Se hace exposición H.T. 8 y me llevo dos o tres al azar. - Las Subordinadas Sustantivas (I). -Corregimos ej. 1, p. 172. · Casa: ej. 2, p. 173.	
Martes, 26/11/2013	Sesión 27 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS. - Se hace exposición H.T. 8 y me llevo dos o tres al azar. - Las Subordinadas Sustantivas (I). -Corregimos ej. 1, p. 172. · Casa: ej. 2, p. 173.			Sesión 26 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS. - Se hace exposición H.T. 7 y me llevo dos o tres al azar. - Introducción a las Oraciones Subordinadas. Las Subordinadas Adjetivas (I).
Miércoles, 27/11/2013		Sesión 28 TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS. - Características principales de los textos periodísticos de género informativo. · p. 148, ej. 2. - Las Subordinadas Sustantivas (II). · p. 85, ej. 1.	Sesión 28 TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS. - Características principales de los textos periodísticos de género informativo. · p. 148, ej. 2. - Las Subordinadas Sustantivas (II). · p. 85, ej. 1.	

		- Corregimos ej. 2, p. 173.	- Corregimos ej. 2, p. 173.	
Jueves, 28/11/2013		Sesión 29 REPASO Y ANCLAJE - Esta sesión se dedica a repasar y afianzar conceptos fundamentales o puntos críticos del trabajo realizado hasta aquí.	Sesión 29 REPASO Y ANCLAJE - Esta sesión se dedica a repasar y afianzar conceptos fundamentales o puntos críticos del trabajo realizado hasta aquí.	Sesión 27 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS ADJETIVAS. - Las Oraciones Subordinadas Adjetivas (II). · Ej. 3, p. 85.
Viernes, 29/11/2013	Sesión 28 TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS. - Características principales de los textos periodísticos de género informativo. · p. 148, ej. 2. - Las Subordinadas Sustantivas (II). · p. 85, ej. 1. - Corregimos ej. 2, p. 173.			Sesión 28 EL GÉNERO DRAMÁTICO. - Características del género dramático. · Casa: p. 172, ej. 1. - Las Oraciones Subordinadas Adjetivas (III). · Se termina de corregir ej. 3, p. 85.

SEMANA 12				
U.D. 5	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 02/12/2013	Sesión 29 TEXTOS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN - Se hace exposición de HT 9 y me llevo dos o tres al azar. - Características principales de los textos periodísticos de género opinión. · p. 148, ej. 2. - Estilo directo e indirecto en textos periodísticos: p. 85, ej. 2. · Terminamos de corregir p. 85, ej. 1. - Corregimos ej. 2, p. 173.	Sesión 30 TEXTOS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN - Se hace exposición de HT 9 y me llevo dos o tres al azar. - Características principales de los textos periodísticos de género opinión. · p. 148, ej. 2. - Estilo directo e indirecto en textos periodísticos: p. 85, ej. 2. · Terminamos de corregir p. 85, ej. 1.	Sesión 30 TEXTOS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN - Se hace exposición de HT 9 y me llevo dos o tres al azar. - Características principales de los textos periodísticos de género opinión. · p. 148, ej. 2. - Estilo directo e indirecto en textos periodísticos: p. 85, ej. 2. · Terminamos de corregir p. 85, ej. 1.	

		- Corregimos ej. 2, p. 173.	1. - Corregimos ej. 2, p. 173.	
Martes, 03/12/2013	<p>Sesión 30 LA ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS Y LAS SUBORDINADAS ADJETIVAS SUSTANTIVADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las típicas estructuras de los textos argumentativos. - Se exponen las Subordinadas Adjetivas Sustantivadas. · p. 86, ej. 4. 			<p>Sesión 29 LAS ORACIONES COMPLEJAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace exposición H.T. 8 y me llevo dos o tres al azar. - Las Subordinadas Sustantivas (I). -Corregimos ej. 1, p. 172. · Casa: ej. 2, p. 173.
Miércoles, 04/12/2013		<p>Sesión 31 LA ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS Y LAS SUBORDINADAS ADJETIVAS SUSTANTIVADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las típicas estructuras de los textos argumentativos. - Se exponen las Subordinadas Adjetivas Sustantivadas. · p. 86, ej. 4. 	<p>Sesión 31 LA ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS Y LAS SUBORDINADAS ADJETIVAS SUSTANTIVADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las típicas estructuras de los textos argumentativos. - Se exponen las Subordinadas Adjetivas Sustantivadas. · p. 86, ej. 4. 	
Jueves, 05/12/2013		<p>Sesión 32 CARACTERÍSTICAS DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS MIXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características del género mixto del periodismo. - Se corrige p. 86, ej. 4. - No se ofrece HT 10 aún. Llevan para casa el ej. 5, p. 86. 	<p>Sesión 32 CARACTERÍSTICAS DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS MIXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características del género mixto del periodismo. - Se corrige p. 86, ej. 4. - No se ofrece HT 10 aún. Llevan para casa el ej. 5, p. 86. 	<p>Sesión 30 TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características principales de los textos periodísticos de género informativo. · p. 148, ej. 2. - Las Subordinadas Sustantivas (II). · p. 85, ej. 1. - Corregimos ej. 2, p. 173.
Viernes, 06/12/2013	<p>Sesión 31 CARACTERÍSTICAS DE LOS GÉNEROS</p>			<p>Sesión 31 TEXTOS PERIODÍSTICOS DE</p>

	<p>PERIODÍSTICOS MIXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características del género mixto del periodismo. - Se corrige p. 86, ej. 4. - No se ofrece HT 10 aún. Llevan para casa el ej. 5, p. 86. 			<p>OPINIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características principales de los textos periodísticos de género opinión, incluidas las estructuras de los textos argumentativos. <ul style="list-style-type: none"> · p. 148, ej. 2. - Estilo directo e indirecto en textos periodísticos: p. 85, ej. 2. <ul style="list-style-type: none"> · Terminamos de corregir p. 85, ej. 1. - Corregimos ej. 2, p. 173.
--	---	--	--	---

SEMANA 13				
U.D. 5	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 09/12/2013	<p>Sesión 32 CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características del ensayo. - Se corrige el ej. 5, p. 86. 	<p>Sesión 33 CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características del ensayo. - Se corrige el ej. 5, p. 86. 	<p>Sesión 33 CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las características del ensayo. - Se corrige el ej. 5, p. 86. 	
Martes, 10/12/2013	<p>Sesión 33 REPASO Y ANCLAJE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se repasan puntos críticos, dudas y se terminan de corregir ejercicios. 			<p>Sesión 32 LAS SUBORDINADAS ADJETIVAS SUSTANTIVADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - HT 9: Exposición y recogida. - Se exponen las típicas estructuras de los textos argumentativos. - Se exponen las Subordinadas Adjetivas Sustantivadas. <ul style="list-style-type: none"> · p. 86, ej. 4.
Miércoles, 11/12/2013		<p>Sesión 34 REPASO Y ANCLAJE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se repasan puntos críticos, dudas y se terminan de corregir ejercicios. 	<p>Sesión 34 REPASO Y ANCLAJE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se repasan puntos críticos, dudas y se terminan de corregir ejercicios. 	

Jueves, 12/12/2013		Sesión 35 REPASO Y ANCLAJE (II) - Se repasan puntos críticos, dudas y se terminan de corregir ejercicios.	Sesión 35 REPASO Y ANCLAJE (II) - Se repasan puntos críticos, dudas y se terminan de corregir ejercicios.	Sesión 33 CARACTERÍSTICAS DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS MIXTOS - Se exponen las características del género mixto del periodismo. - Se corrige p. 86, ej. 4. - Llevan para casa el ej. 5, p. 86.
Viernes, 13/12/2013	Sesión 34 REPASO Y ANCLAJE (II) - Se repasan puntos críticos, dudas y se terminan de corregir ejercicios.			Sesión 34 CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO - Se exponen las características del ensayo. - Se corrige el ej. 5, p. 86.

SEMANA 14				
U.D.	2º Bto. A	2º Bto. B	2º Bto. C	2º Bto. D
Lunes, 16/12/2013				
Martes, 17/12/2013				
Miércoles, 18/12/2013				
Jueves, 19/12/2013				
Viernes, 20/12/2013				

